

Co si má žák připravit a kritéria přijímací zkoušky.

Hudební obor

Žáci jsou individuálně zkoušeni, komise zjišťuje jejich předpoklady ke studiu:

- Hudební sluch a rytmické cítění (dítě zazpívá připravenou píseň, rozpozná nízké a vysoké tóny, intonuje tóny podle klavíru, rozliší durovou a mollovou tóninu - děti od 7 let, vytleská rytmus)
- Při přestupu z jiné školy zahraje dítě skladby, které právě cvičí.
- Komunikace s učitelem.
- Přijímací komise vyhodnotí fyzické dispozice žáka ke hře na daný nástroj.

Taneční obor

Vezměte si s sebou cvičební úbor, zatančíme si, zacvičíme si, zjistíme předpoklady ke studiu:

- rytmické a hudební cítění (žák vytleská rytmus, reaguje na hudbu)
- fyzické předpoklady (držení těla, rozsah pohybu, koordinace)
- pohybová představivost (improvizace, tanečnost)
- komunikace s učitelem

Literárně-dramatický obor

Požadavky k přijímacím talentovým zkouškám:

Krátký text z paměti /báseň, povídka.../ dle vlastního výběru

Ověřované znalosti a schopnosti:

- Schopnost komunikace - motivační rozhovor s pedagogem
- Mluva – řečové schopnosti a úroveň vyjadřování se
- Rytmus – vytleskání rytmu
- Pohyb a představivost – chůze a zaplňování prostoru, konkrétní a abstraktní pohybová etuda

Výtvarný obor

Zájemci si přinesou domácí práce a při zkoušce nakreslí obrázek.

Hodnotí se:

- kresba a výtvarné cítění (kresba ilustrací k známým pohádkám)
- kompozice (správné rozvržení, uspořádání výkresu)
- samostatnost (samostatná realizace zadání)
- komunikace s učitelem
- domácí práce